

BARJ32 Oratorio

Ubicado en Tepatitlán, Jalisco. Se integra a una vivienda unifamiliar. Espacio neurálgico del proyecto, para la oración y meditación.

El simbolismo es esencial, de planta circular, la disposición del altar, la cruz como elemento principal, el vitral hacia el oriente, el óculo en la parte superior de la cubierta, su tratamiento introvertido, la preparación del ingreso, los colores de los cristales.

El círculo como forma perfecta, no tiene inicio ni fin, simboliza eternidad y gira en torno a un centro invisible, todo surge y se organiza en torno a él, fundamental para su existencia. (DIOS).

El altar es una piedra del sitio, monolítico, símbolo de eternidad y de Jesús como piedra angular, la piedra del sacrificio.

El vitral orientado al poniente, simboliza en transcurso del día, del azul al rojo, del amanecer al atardecer.

La ventana cuadrada, símbolo de equilibrio y los cuatro puntos cardinales.

Retablo cristo céntrico, la cruz se fabricó con madera de un árbol muerto del sitio, como símbolo de permanencia.

La asamblea se reúne en torno al altar, como participación activa, en comunidad, con equidad e igualdad.

El pasillo en L trampea el ingreso y los cristales ámbar preparan a la oración.

El óculo en la parte alta de la bóveda semi esférica, es el único punto con transparencia al exterior, hacia lo alto, al infinito, al cielo, hacia DIOS.

Espacio de carácter introvertido que invita a la oración, al recogimiento, a la meditación.

Sistemas y materiales constructivos tradicionales, propios del lugar y con expresión aparente. Ladrillo de barro cocido, madera, piedra. El altar es una piedra de castilla monolítica del sitio. La mano de obra artesanal, la bóveda tabicada sin cimbra.

Desarrollado en 55 m² de construcción. (cubiertos)

Las formas y materiales se expresan de manera sincera, sin ornamentación ni pretensiones. Los elementos constructivos cumplen una función y a la vez se expresan, para dar forma y estética a la obra.